



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

BANDO PER LA PARTECIPAZIONE NELL’A.A. 2023/24 ALLE ATTIVITÀ DI MOBILITÀ INTERNAZIONALE A TUNISI (TUNISIA) DESTINATO A 5 STUDENTESSE E STUDENTI PER LE ESIGENZE DEL DIPARTIMENTO DELLE ARTI DELL’UNIVERSITÀ DI BOLOGNA NELL’AMBITO DEL PROGETTO “TEATRO E MUSICA TRA DUE SPONDE DEL MEDITERRANEO: CONNESSIONI CULTURALI TRA ITALIA E TUNISIA” FINANZIATO CON FONDI GLOBAL SOUTH 2022

ALLEGATO 1 AL BANDO APPROVATO NEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DELLE ARTI DEL
10/01/2024 DELIBERA PROT. 91 DEL 15/01/2024

GLOBAL SOUTH 2022 TEATRO E MUSICA TRA DUE SPONDE DEL MEDITERRANEO: CONNESSIONI CULTURALI TRA ITALIA E TUNISIA

Referente prof. Matteo Paoletti

Il progetto prevede la mobilità di studenti del secondo ciclo in ambedue le direzioni, dall’Italia alla Tunisia e viceversa. Nelle prime fasi del progetto, saranno selezionati un gruppo di 5 studenti appartenenti al corso di Laurea magistrale in Discipline della Musica e del Teatro dell’Università di Bologna e frequentanti il corso di Drammaturgia Musicale e di 10 studenti appartenenti all’Institut Supérieur de Musique di Tunisi (ISMT). Nel mese di novembre 2024 gli studenti e docenti tunisini effettueranno un periodo di mobilità di 7 giorni a Bologna e, insieme ai loro colleghi italiani, parteciperanno alle attività previste dal progetto (vedere sotto per il dettaglio). Nel mese di giugno 2024 gli studenti e docenti bolognesi si sposteranno a Tunisi per 7 giorni, per partecipare alle attività previste. La partecipazione degli studenti è essenziale per gli obiettivi del progetto, in particolare per la realizzazione di un’attività di creazione artistica congiunta, incentrata su una riscrittura e reinterpretazione del mito di Didone ed Enea, da rileggere in chiave contemporanea attraverso il linguaggio del teatro musicale.

Il progetto è supportato dall’Istituto Italiano di Cultura di Tunisi.

Il progetto prevede la mobilità bilaterale di due gruppi, quello tunisino in visita a Bologna e quello bolognese in visita a Tunisi. I due gruppi saranno composti da docenti e studenti di ISMT e UniBo. Le attività saranno concentrate sia sulla diffusione e condivisione dei saperi tra i due gruppi, con pratiche più tradizionali come seminari e lezioni, sia su attività di ricerca di campo e d’archivio, di masterclass e di produzione musicale e drammaturgica, attraverso pratiche artistiche e creative condivise. Il progetto prevede la restituzione spettacolare del laboratorio, con una masterclass e



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

due presentazioni pubbliche, una a Tunisi e una a Bologna, nonché pubblicazioni scientifiche e due convegni internazionali, realizzati in collaborazione con Université de Tunis e Istituto Italiano di Cultura di Tunisi.

Il quadro progettuale complessivo è stato concepito per riflettere pienamente gli interessi di didattica e di ricerca sia dei proponenti UniBo che dei partners tunisini, e la metodologia prevista intende valorizzare l'approccio creativo e bottom-up, rispondendo direttamente allo spirito multidisciplinare del bando Global South.

Il monitoraggio complessivo delle attività è disponibile sul sito di progetto, in costante aggiornamento: <https://site.unibo.it/music-theatre-italy-tunisia/it>.